

BLVD



Jaargang 6 - Nummer 10

Stichting Boulevard



**JULES DEELDER
VERKAST**

**BOULEVARD
KIDS**

**ACHTER DE
VOORDEUR**

Juni 2018 - Verschijnt 2 keer per jaar

VAN EN VOOR DONATEURS, BEWONERS EN BEDRIJVEN

Design door Studio Nul

INHOUD

- 01. BOULEVARD KIDS
- 02. NIEUWE BEWONERS
- 03. BLVD REVIEW
- 04. ACHTER DE VOORDEUR
- 05. STUDENTENHUIZING

- 06. BOULEVARD INNOVATIE
- 07. DEELDER VERKAST
- 08. WISSEL TROFEE
- 09. CULINAIRE TIP

NIEUW BESTUUR



Jasper Everts zit bij Boulevard in het bestuur omdat:.
Waarom niet!
Wat is er leuk aan de buurt?
Wat niet!



Bas van Nispen zit in het bestuur van Boulevard omdat betrokken bewoners voor beter wonen zorgen. Verander de wereld, begin bij de buurt. Een huis kopen in het boulevard gebied blijkt tot op heden een goed plan en dat wil ik graag zo houden.



Jacqueline Hulsebos woont sinds drie jaar met man Edo en zoon Arend (15) in een fijn huis aan de Mathenesserlaan 418. Nu de grootse klussen in huis zijn geklaard, is het tijd om iets voor de buurt te gaan doen.



Huub Sparnaay zit bij Boulevard bestuur omdat hij het leuk vindt om de buurt vooruit te helpen en contacten met bewoners altijd enerverend vindt. Huub was jarenlang actief bij 'Kids Boulevard' en dat was prachtig

Bent u pas op de Mathenesserlaan, de Heemraadssingel, het Heemraadsplein of in één van de zijstraten komen wonen of is uw bedrijf hier recentelijk gevestigd? Of woont en/of werkt u hier al langer en steunt u onze doelstellingen? Dan nodigen wij u van harte uit om donateur te worden. Het lidmaatschap voor particulieren bedraagt € 35 per jaar, voor bedrijven is het € 70 per jaar.

U kunt zich aanmelden via de website of stuur een mailtje naar secretariaat@boulevardrotterdam.nl Wij nemen dan zo snel mogelijk contact met u op.

JA! IK WORD VRIEND VAN BOULEVARD



ADA HILL

Hoofdredacteur

Beste lezers. Vanaf dit zomernummer draagt Rob de Moes de hoofdredactie aan mij over. Wij danken hem voor zijn inzet. Alle redactieleden werken onbezoldigd en doen dit naast hun andere werkzaamheden. Al 14 jaar schreef ik met veel plezier redactionele artikelen voor dit magazine. Ik werd op 18 april 1946 in Rotterdam geboren. Was in 1968/69 afgestudeerd aan de Academie voor BK & TW (dat nu Willem de Kooning heet.) In 1971/72 volgde ik een studie bij Instituto Nacional de Bellas Artes in Cuernavaca Morelos in Mexico. Werkte een jaar als fashiondesigner bij een confectiebedrijf in Mexico stad. Gedurende mijn loopbaan in Nederland heb ik gewerkt als illustrator voor dag-week-en maandbladredacties, drukkerijen, uitgeverijen, en reclamebureaus. Ik tekende mode illustraties voor dagblad-advertenties van de Bijenkorf (bij PRAD), Vroom & Dreesmann(bij Smits), Kennedy & Au Bon Marche etc. Ook voor het postorder/warenhuis Ter Meulen in Rotterdam tekende ik duizenden mode illustraties voor de catalogi. Voor het AD tekende ik tien jaar het 'miesje' bij het weer-bericht op de voorpagina.

Kostuumontwerpster voor de cabaretgroep van Dorus (Tom Manders) Assisteerde in het Marionette theater Paljas en werkte via een theater bureau als snel-portrettekenaar op kunstmarkten en personeelsfeesten. Ik had div. schilderij exposities in museum Schiedam en in de Doelen en Ahoyhal in Rotterdam. Schrijverschap: Ik schreef in 1994 artikelen voor het vakblad 'illustrator'. In 2004 verscheen de eerste Nederlandse vertaling van 'The Book of Jasher'-'Boek des Oprechten'. (zie: website: adahill.nl.) Door dit arbeids verleden kon ik mij actief inzetten bij de werkgroepen: evenementen, contactpersonen en de redactie van stichting Boulevard. De 65 plusser onder ons weten nog dat het hier in de jaren 80/90 zeer onveilig wonen was. Ieder van ons kan vaststellen dat het tij ten goede is gekeerd. Dit mede dankzij de inzet van de contactpersonen en de overige vijf werkgroepen van stichting Boulevard. Schroom niet om contact op te nemen met het secretariaat als u ook een bijdrage wilt leveren aan een van de werkgroepen. De leukste manier om elkaar als medebewoners beter te leren kennen.

01.

BOULEVARD

— KIDS —

Ada Hill in gesprek met: Niek (14) geboren in Singapore. Hij bezoekt het Rotterdams Monstessori Lyceum. Carmen (12) geboren in La Corunia, Spanje. Bezoekt het Wolfert Tweetalig. Rutger (9) geboren in Rotterdam. Bezoekt de Rotterdamse Montessori School.



Zij wonen met hun vader Robert van Nielen en moeder Angela Janus op de Mathenesserlaan 308 in Rotterdam. Vorig jaar zaten deze ‘Multi National Kids’ nog op de Hollandse School in Singapore, omdat papa Robert werkt bij een internationaal bedrijf en telkens op een andere plek moet werken. Op dit moment een contract in Düsseldorf. Robert reist elk week-end heen en terug naar Rotterdam. Gedurende het voortgezet onderwijs van de kids probeert hij hen alle drie in Rotterdam een ononderbroken middelbareschoolopleiding te laten volgen. Angela legt uit hoe vaak het gezin moest verkassen van het ene naar het andere land. Van Singapore, naar La Corunia (Spanje), Parijs, Rotterdam, Singapore en weer naar Rotterdam. Angela is TU Delft afgestudeerd, is voorlopig de multitaskmanager voor het gezin, maar wil binnenkort weer aan de slag gaan. Ada: “Wauw, dat eist nogal wat aanpassingsvermogen om telkens weer aan een andere school te moeten wennen. Hebben jullie leuke herinneringen aan die buitenlandse scholen?” Niek en Carmen knikken zwijsend. Rutger: “Nou, behalve in Parijs: Mijn Franse juf schreeuwde de hele dag: “Arret!, Arret!”

“

**Carmen: “Ik
hockey bij Leonidas
en ben bij het
SKVR zangeres in
een popband.”**

Ada: Wat doen jullie hier in je vrije tijd? Rutger: “Computerspelletjes en buiten spelen met vriendjes. En ik volg drumlessen bij het SKVR”. Carmen: “Ik hockey bij Leonidas en ben bij het SKVR zangeres in een popband. Verder kweek ik graag plantjes en volg ik een cursus sieraden maken bij de Bling-Company in Delfshaven.” Niek: “Naast veel huiswerk doe ik computerspelletjes. Verder kijk ik filmpjes op Netflix en Youtube. Favorieten zijn: ‘The Flash’ & ‘How I met your mother’”. Ada: “Welk dier zou je wel eens willen zijn?” Carmen: “De panter is mijn lievelingsdier, maar ik zou die niet willen zijn” (wordt er op me gejaagd) Nee, dan liever een huismus.” Niek: “Ja, de panter is ook mijn lievelingsdier, maar ik zou zelf eerder een huiskat willen zijn. Rutger: “Ik een vogel zijn die hoog kan vliegen.” Ada: “Volgens mij riep de Franse juf daarom zo vaak ‘Arret’ !” Ze was bang dat je weg zou vliegen. Je zus/huismus heeft niets te vrezen van een ‘take it easy’ huiskat-broer. Ada: “Wat is jullie favoriete eten?” Niek: “Pasta Caprese” Carmen: “Boerenkool met worst, en nog veel meer dat ik ook lekker vind.” Rutger: “Het aller, aller lekkerst was een vruchtenplateau

in het Joie Restaurant in Singapore.” Ada: “Rutger volgens mij ben jij hier de man van de ‘Haute Cuisine’ . Angela: “Goh, Rutger, dat jij je dat nog zo goed herinnert!” Angela laat mij op haar tablet een foto zien van dit smakelijke en fraai ogend vruchtenplateau. Ada: “Hebben jullie al enig idee wat je later wilt worden?” Rutger: “Uitvinder! Ik heb al een combi-tas uitgevonden.” Niek: “Een technisch beroep zoiets als mijn vader doet.” Carmen: “Iets met scheikunde”. Alle drie de kids gaan iets voor het milieu doen. In Singapore is er drie maanden per jaar ‘Haze’ en dan moet iedereen op straat een masker dragen en zoveel mogelijk binnen blijven vanwege de luchtvervuiling”. Dat moet echt veranderen vinden zij. Ada: “Dat is een prachtige innovatieve toekomstvisie en goed om dit interview mee af te sluiten. “Ik wens jullie een mooie en schonere toekomst.”

“

**Rutger: “Ik wil
later uitvinder
worden! Ik heb
al een combi-tas
uitgevonden”.**



02.

NIEUWE — BEWONERS —

Nieuwe Bewoners - Binnen het thema 'innovatie & transformatie'.

Wie zijn zij? Twee dertigers, Niels Redert en Emily Coumou de trotse ouders van dochtertje Isabeau. Ze betrokken in februari 2018 hun schone puntgaaf opgeknapt woning aan de Mathenesserlaan 477 A.

Niels Redert.: “Ik heb een fulltimebaan als directeur van de foundation Excelsior Rotterdam en ook ben ik aanvoerder bij de topamateurvoetbalclub van Excelsior in Maassluis. (mijn geboortestad). Vanaf mijn zesde jaar speel ik voetbal in Maassluis. Eerst in F jeugd en nu, als middenvelder en aanvoerder. Zo maakte ik de groei mee naar het landskampioenschap van Excelsior. In 2012 startte ik naast mijn drukke baan als

directeur samen met vriend Lennard Montizaan voetbaldroom.nl. Dit is een reisbureau voor buitenlandse voetbalreizen naar alle Europese topcompetities. Daar hebben we partners gezocht voor toegangskarten, hotelboekingen en vliegticketreserveringen”. Ada: “Mijn zoon David (nu 36) heeft ook een aantal jaren in het jeugdteam van Excelsior Rotterdam gevoetbald. Ze noemden het toen ‘de kweekvijver voor Feyenoord’.” Niels: “Ja, Robin van Persie komt ook bij ons vandaan.”



Emily: "Ik werk als salesmanager bij JK-Nederland voor Beauty-Angel (Red Light Therapy). Een cosmetische, innovatieve lichttherapie. Hiermee kun je op natuurlijke wijze de huid verbeteren en verjongen. Wetenschappelijke testen wezen uit dat wonden 2x sneller genezen door dit licht. Ook huidrimpels verminderen na een aantal behandelingen. Ada.: "Oh, dat klinkt goed, is het een alternatief voor Botox?" Emily: "Ja, maar je kunt het niet met elkaar vergelijken. Botox wordt ingespoten en legt de rimpels tijdelijk stil. Het werkt à la minute. Deze red light therapie werkt cel vernieuwend/verjongend. Dat gaat geleidelijk. Hiervoor deed ik vrijwillig de marketing bij Confetti (een onderdeel van de RKS) op de Mauritsweg. Ik organiseerde bij deze Kunststichting de debatten over kunst en cultuur. Toen Isabeau op 17 december 2017 was geboren, besloten wij om een groter huis met tuin te gaan zoeken. Onze absolute voorkeur ging uit naar de Mathenesserlaan. Al snel vonden we deze woning die we graag wilden kopen. We vinden de huizen hier prachtig en wisten van de diepe achtertuinen. In de zomer zagen we burens soms gezellig met elkaar een wijntje drinken op het terras in de voortuin. In december een grote kerstboom met lichtjes. Die amicale sfeer daar houden wij van. De verkoop van onze vorige woning op de Mauritsweg verliep ook super snel. Nu we hier met onze baby wonen zijn we wel geschrokken hoe hard de auto's rijden. Op de Hoek van de Groshansstraat en de Mathenesserlaan zijn wekelijks aanrijdingen. We hopen dat de Gemeente daar nu eens iets aan gaat doen. Ada: "Ik woon sinds 1973 op de Mathenesserlaan en vanaf mijn balkon kijk ik uit op de Groshansstraat. Ik ben nu 23 jaar actief contactpersoon bij Stichting Boulevard. Ik had de Gemeente in 2000 al gevraagd om bij de hoek Groshansstraat haaiantanden te plaatsen.



“Onze voorkeur ging uit naar de Mathenesserlaan.”

Het antwoord was: "Nee!" Ik vroeg: "Wat is daarvan de reden?" Hun antwoord.: "Dan gaan de auto's op de Mathenesserlaan nog harder rijden. Maar op een zeker moment kwamen de haaiantanden er toch." Emily: "Zijn hiermee de aanrijdingen volgens jou sindsdien verminderd?" Ada: "Nauwelijks". Niels: "Een zebrapad zou een oplossing zijn. Zelf rem ik altijd af bij het naderen van een zebrapad. Het zou in ieder geval bij de meeste automobilisten de vaart doen verminderen en zo een veiligere oversteek bevorderen". Emily.: "Nog gevaarlijker is de uitrit vanaf de secundaire weg van het woonblok hier tegenover bij huisnummer 444. Als er een busje geparkeerd staat in het laatste parkeervak voor de uitrit dan heb je geen enkel zicht op aankomend verkeer. Wij denken dat daar met spoed een spiegel moet komen. We gaan dit eens bij de Gemeente neerleggen. En afvalbakken zijn nergens op deze laan te vinden. Daardoor is er veel zwerfvuil. Bij elk woonblok een afvalbak zou beslist geen overbodige luxe zijn. Ada: Een paar maal belde ik naar de Gemeente met de vraag om afvalbakken bij dit woonblok want vooral op vrijdagmiddag worden er door Moskeegangers lege frisdrankblikjes en doosjes met etensresten in de heggen gepropt en op straat gegooid. Emily: "Onze prachtige diepe tuin achter het huis is een oase van rust. Wij voelen ons ondanks deze minpuntjes toch heel blij en bevoorrecht om hier te kunnen wonen. We zijn klaar met opknappen.....uh, op de verlichting en de voortuin na".

BLVD REVIEW

5 JANUARI

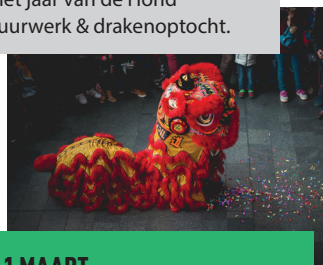
Buren nieuwjaarsborrel op de Mathenesserlaan

**14 JANUARI**

Nieuwjaarsborrel 2018 voor donateurs in de parochie van de Laurentius & Elisabeth kathedraal.

**17 - 18 FEBRUARI**

Chinees nieuwjaarsfeest. 'Het jaar van de Hond' Vuurwerk & drakenoptocht.

**20 FEBRUARI**

Uitvaart van Ruud Lubbers. Deze vond plaats vanaf de Laurentius & Elisabeth Kathedraal.

**1 MAART**

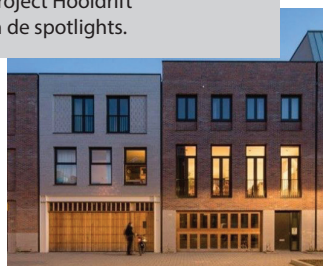
Na dagen matig tot strenge vorst kon men weer eens schaatsen op de Heemraadssingel.

**13 MAART**

Werkgroep innovatie gaat brainen met Jan Willem De Laive.

**22 APRIL**

Project Hooдрift in de spotlights.

**27 APRIL**

Koningsdag met Boulevard Kids Vrijmarkt.



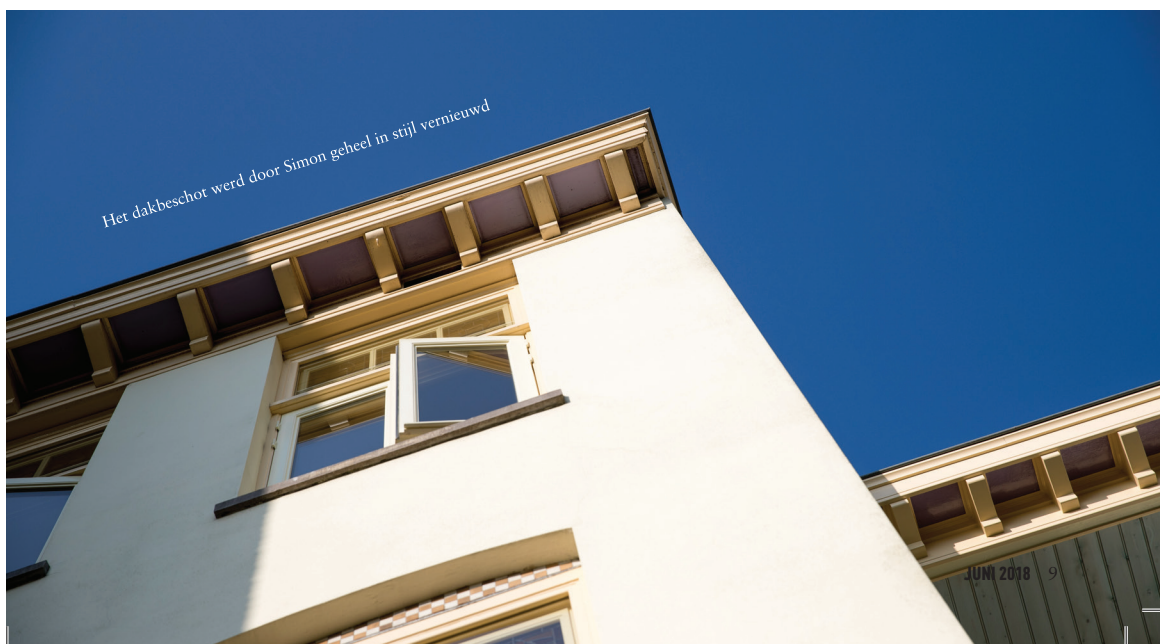
04.

ACHTER —DE VOORDEUR—

Ada belt aan. Aan de Heemraadssingel 295 wonen Simon Wit en Liesbeth Fokkinga

Innovatie en Transformatie is een thema waar Simon en Liesbeth over mee kunnen praten. Zij kochten in 2011 een 100 jaar oud en totaal uitgewoond pand aan de Heemraadssingel 295. Met veel moed, bouwkundig inzicht, power en oog voor schoonheid en architectuur, bliezen zij dit pand nieuw leven in. Restauratie, innovatie transformatie in optima forma. Superlatieven schieten tekort! Mijn eerste uitlating: “oh, wat

mooi, het lijkt nu bijna een art nouveau-museum!”. Liesbeth toont mij fraaie sjablonen die zij in de stijl van het huis kopieerde en daar waar ze op de wanden beschadigd waren of waren overgeschilderd, kon ze deze eigenhandig weer in vroegere glorieuze staat herstellen. Ze merkt op: “ik heb in het verleden jaren als lerares beeldende vorming gewerkt en daar had ik nu veel profijt van”.



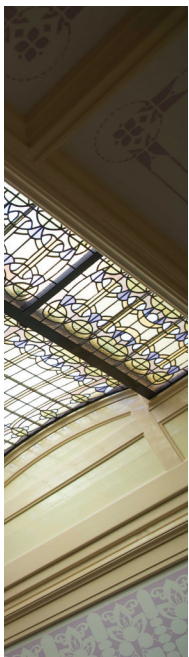
Liesbeth was voor haar pensionering IT- consultant. Simon was hoofdredacteur van agrarische naslagwerken bij Reed Business van Elsevier. Liesbeth vertelt: “in 2011 bij het naderen van onze pensioendata kozen we ervoor om deze uitdaging aan te gaan. Toen het bouwkundig rapport van de fundering was goedgekeurd stelden we een begroting op. We maakten een werkschema voor jaren. Ieder onderdeel van het pand, van de grondvloer tot aan het dak moest gerenoveerd worden. “De enorme glas-in-loodruiten waren wel zwaar beschadigd, maar we vonden een glazenier die dit professioneel in de juiste glassoort en kleuren heeft kunnen herstellen”.

Liesbeth begint de rondleiding bij het souterrain en de diepe achtertuin. In het souterrain is een vertrek als werkplaats ingericht waar Simon onvermoeibaar doorwerkt en even voor mij onderbreekt. Daar staat voor mij een man met snor en volle baard met een gespierde body in blauwe overall die mij eerder doet denken aan een Zwitserse houthakker dan aan een hoofdredacteur. Hij toont met gepaste trots de achtergevel die nu af is en waarvan hij zelf het dakbeschot in oorspronkelijke bouwstijl heeft gemaakt.

Hij toont mij het netwerk van afvoerbuizen en elektrische kabels die door hem werden vernieuwd. Mijn vraag aan Simon: “Waar heb je al die vakkennis opgedaan?” In zijn jeugd had hij altijd hard gewerkt in het boerenbedrijf van zijn ouders. Liesbeth blijkt ook een werkpaard die honderden vierkante meters schuur- en sjabloneerwerk in dit pand heeft volbracht. Via het brede trappenhuis wordt mij de eerste en tweede etage getoond, die nu zo goed als af zijn. Overal ramen en



“De enorme glas-in-loodruiten waren wel zwaar beschadigd, maar we vonden een glazenier die dit professioneel in de juiste glassoort en kleuren heeft kunnen herstellen”.



deuren met glas in lood. Sommige deurpanelen in art nouveau-motieven met bladgoud. Het woonpand uit 1911 werd ontworpen door architectenbureau Kraaijvanger in opdracht van de familie Jungerhans.

De geschiedenis van het huis en zijn bewoners werd door Simon en Liesbeth zorgvuldig in archieven nageplozen. De wat oudere Rotterdammers kunnen zich nog de deftige Jungerhans-winkel aan de (oude) Binnenweg herinneren. Tachtigplussers herinneren zich ook de Jungerhans-winkel aan de Coolsingel die in mei 1940 werd gebombardeerd. Simon en Liesbeth spraken met een zoon die hen een oud fotalbum schonk van zijn ouders. 1911 De rooms katholieke familie Jungerhans woonde er 46 jaar met hun gezin en bedienden. Een gevelsteen met Maria en kind is zichtbaar boven de voordeur. Overige bewoners: 1957 Werd het pand gekocht door de Gemeente en verbouwd tot een verzorgingshuis voor demente bejaarden.

1970 Werd het een dagverblijf voor geestelijk gehandicapten. 1992 trok het Leger des Heils in deze woning. Hier werden daklozen geholpen naar verzelfstandiging. Rotterdammers noemden het 't Swiebertjes huis. 2009 De brandweer keurde het tijdelijk voor bewoning af en het werd daarna antikraak. 2011 Simon en Liesbeth beginnen aan een volledige renovatie. Tot slot toont Liesbeth mij trots de twee door haar ontworpen gevelstenen. Ze gebruikte een sjabloon uit het souterrain en modelleerde een forse kleitegel die ze glazuurde en heeft gebakken. Deze komen aan de voorgevel. Welke plannen hebben ze na de voltooiing? "Mogelijk deels verhuur of B&B in de toekomst".

RECEPT VAN BABISE



ZOMER SALADE

1/2 krop friseesla
2 sinaasappels,
partjes ertussenuit gesneden
50 gram peccorino, geraspt
Een handvol grof gehakte hazelnoten
Zwarte olijven, gehalveerd
3 eetlepels olijfolie
Een flinke kneep citroensap
Peper en maldon zout



STUDENTEN

— HUIZEN —

Schrikbarende toename kleine appartementen en studentenhuizen in het Boulevardgebied. In een hoog tempo kopen vastgoedinvesteerders panden aan de Heemraadssingel en de Mathenesserlaan om ze te verbouwen tot kleine (huur-) appartementen of als studentenhuis te verhuren. Hoewel studentenhuysvesting in Middelland slechts bij uitzondering is toegestaan en kamerbewoning zonder meer verboden is, proberen investeerders de randen van de wet op te zoeken, ten koste van de buurt en haar bewoners. Deze ontwikkeling is zorgelijk om een aantal redenen.

1. Verandering karakter van de buurt

Opsplitsing van panden in kleine appartementen en de toename van het aantal studentenhuizen zal het karakter van de buurt enorm veranderen. Huurders zijn vaak passanten, zeker studenten. Dit kan afbreuk doen aan de grote betrokkenheid van bewoners met elkaar en met onze buurt, iets wat ook de gemeente belangrijk vindt.

2. Behoud van beschermd stadsgezicht en erkende monumenten

Wij zijn trots op onze buurt met haar karakteristieke huizen, een van de weinige klassieke buurten die niet is verwoest in de oorlog. De gemeenschap zou daar zorgvuldig mee om moeten gaan. Met reden zijn de Mathenesserlaan en de Heemraadssingel beschermd stadsgezicht. Investeerders hebben vaak geen feeling met het huis dat ze kopen of de buurt waarin het staat. Ze hechten veelal weinig waarde aan het unieke karakter van de huizen en besteden het liefst zo

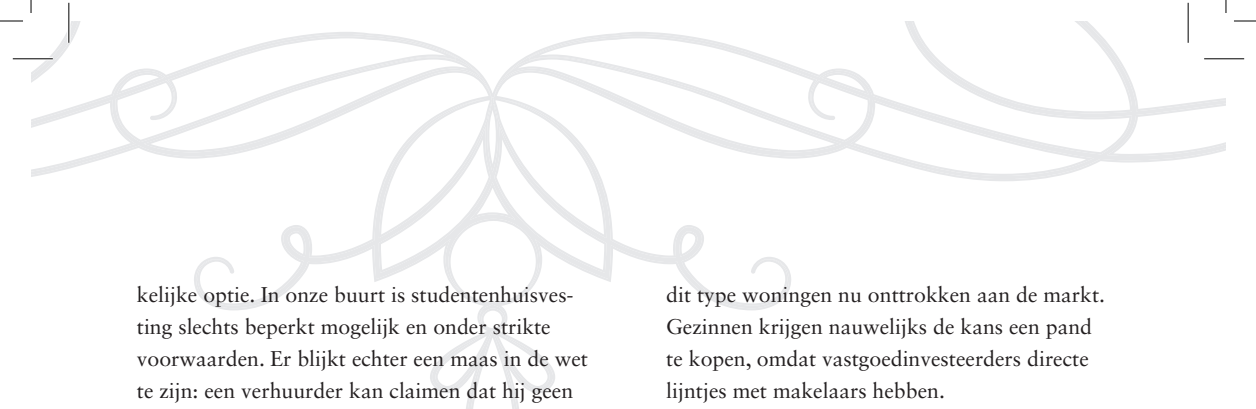
min mogelijk geld aan onderhoud. We zien dat er met alle opsplitsingen minder detailzorg voor het onderhoud van de panden is en karakteristieke elementen verloren gaan. Denk aan kamer-ensuite, trappenhuis, glas-in-lood-ramen etc. Vanwege de toenemende ombouw tot appartementen en studentenhuizen verdwijnt het toch al kleine aantal grote klassieke panden met authentieke details in Rotterdam.

3. Tekort aan parkeerplaatsen

Op dit moment het is voor bewoners al moeilijk om ondanks een parkeervergunning een parkeerplek te vinden. De toename van veel nieuwe bewoners in de vele appartementjes verergert het parkeerprobleem.

4. Geluidsoverlast en brandgevaarlijke situaties

Voor sommige investeerders is verhuur aan studenten gezien het hoge rendement een aantrek-



kelijke optie. In onze buurt is studentenhuisvesting slechts beperkt mogelijk en onder strikte voorwaarden. Er blijkt echter een maas in de wet te zijn: een verhuurder kan claimen dat hij geen kamers aan studenten verhuurt, maar dat hij het pand aan een woongroep verhuurt. Dan blijkt verhuur aan studenten opeens wel toegestaan. In dat geval hoeven er ook geen brand- of geluidswerende maatregelen te worden genomen, met alle mogelijke gevolgen van dien. In Amsterdam is inmiddels het concept woongroep als vergoedingsvrije vorm van woningdelen afgeschaft, vanwege de overlast die het voor omwonenden opleverde.

5. Dit druist in tegen het beleid van de gemeente

Het beleid van de Gemeente Rotterdam is erop gericht dat er in 2030 meer middeldure en duurdere woningen moeten zijn en zet in op vestiging van meer gezinnen in onze buurt (nul-quotumgebied). Terwijl de huizen in dit gebied juist aantrekkelijk zijn voor gezinnen, wordt

dit type woningen nu onttrokken aan de markt. Gezinnen krijgen nauwelijks de kans een pand te kopen, omdat vastgoedinvesteerdere directe lijntjes met makelaars hebben.

“Een Amsterdamse vastgoedinvesteerder heeft ons buurpand gekocht. Zonder enige vorm van overleg verhuurt hij het huis sinds begin maart aan negen studenten onder het mom van een woongroep. Een horrorscenario aangezien onze huizen slechts gescheiden worden door een eensteensmuur, zonder enige geluidsisolatie.

We hebben bijna nooit meer rust; er is altijd wel geluid aan de andere kant van de muur. Met negen mensen die ook allemaal een druk sociaal leven hebben, is het buurpand vaak overvol. Vrienden en vriendinnen komen over de vloer en blijven slapen.

De gemeenschappelijke huiskamer annex keuken lijkt op een kroeg met dito geluidsoverlast. Wij werken thuis en moesten recentelijk een vergadering met klanten onderbreken vanwege het geluid van de buurjongens: we konden elkaar nauwelijks meer verstaan. Dus toch maar weer de politie gebeld.

Het grootste probleem is dat de studenten een totaal ander leefritme hebben. In de middag komt iedereen tot leven en dat gaat de hele nacht door. De een verplaatst een kast om twee uur 's nachts, de ander komt om vijf uur in de ochtend dronken thuis, is zijn sleutel vergeten en maakt iedereen wakker. Zo is er bijna iedere nacht wel iets.

We voelen ons ontheemd in ons eigen huis en zijn uitgeput vanwege de gebroken nachten. We hebben wekelijks contact met de politie. We vluchten regelmatig om ergens anders bij te

“

**“We worden
bijna iedere nacht
wakker van de
studenten naast
ons.”**

slapen. Ons huis is in waarde gedaald en het is lastiger geworden om het te verkopen; wie wil er immers naast een studentenhuus wonen?

Begin april hebben wij een verzoek tot handhaving ingediend bij de Gemeente omdat wij van mening zijn dat hier sprake is van kamerverhuur aan studenten. Wij vinden dat de woongroepregeling hier onterecht wordt gebruikt. Kamerverhuur is verboden en daarop zou moeten worden gehandhaafd. Bovendien zijn we bang zijn voor precedentwerking, waardoor er nog meer studentenhuizen in de buurt komen. En dat gunnen we niemand.

Een groot aantal Boulevaarders heeft ook een verzoek tot handhaving ingediend en steunt onze strijd. Tot eind mei heeft de gemeente de tijd om te reageren.”

Ed Vingerhoets en Lies Glastra

“Een vastgoedbelegger heeft vorig jaar ons buurpand gekocht. Tot voor kort zat daar een kantoor. Het is een statig groot huis, dat zich prima leent voor bewoning door een of twee gezinnen. Het plan van de nieuwe eigenaar is echter het pand op te splitsen in maar liefst acht zelfstandige wooneenheden van 40 tot 70m². Twee per verdieping. De doelgroep zou volgens de nieuwe eigenaar bestaan uit ex-pats en jonge professionals.

Wij vinden dat geen goed plan, omdat dat niet bijdraagt aan de leefbaarheid van onze omgeving. Ook vrezen wij geluidsoverlast en parkeerproblemen. Veel burendelen die mening en zij denken actief met ons mee.

Inmiddels heeft de nieuwe eigenaar een omgevingsvergunning gekregen voor de verbouwing. Intensief contact met de gemeente en overleg met de nieuwe eigenaar heeft dat niet kunnen voorkomen. Met de burendelen aan weerszijden, Dick Molenaar, Moniek de Maat, Jacqueline de Maat en Gerrit Peters, en omwonenden hebben wij bezwaar aangetekend tegen die vergunning. Nadat wij schorsing van de vergunning hadden gevraagd bij de rechtbank, heeft de nieuwe eigenaar toegezegd de uitkomst van de bezwaarprocedure af te wachten. Inmiddels zijn wij gehoord door de Algemene Bezwarencommissie van de gemeente. Eind juni verwachten wij het antwoord van de gemeente.

Het tweede spoor is een verzoek tot handhaving aan de gemeente. Volgens ons is deze verbouwing niet toegestaan zonder een zogenoemde vergunning tot woningvorming. Die vergunning is er niet. Voor het ‘nulquotumgebied’ waarin wij wonen, bepaalt een gemeentelijke verordening dat nieuw te vormen units niet kleiner mogen zijn dan 85m². De gemeente gaat ervan uit dat die eis niet geldt bij omvorming van een kantoor tot wooneenheden. Wij menen dat die eis hier wel geldt, omdat op dat pand een woonbestemming rust. Over deze kwestie is het laatste woord nog niet gezegd.

Wij hopen deze ontwikkeling ook in het belang van de wijk te kunnen tegengaan. Het verhaal van Ed en Lies is een schrikbeeld. Door gezamenlijke inzet willen we anderen en onszelf in het Boulevardgebied dat besparen.”

Arjan en Leny van Essen

06.

BOULEVARD — INNOVATIE —

Stichting Boulevard wil werk maken van de toekomst.

Op donderdagavond 28 juni komen we bij het Nieuwe Instituut, Museumpark 25, bijeen om met elkaar te praten en brainstormen over de vraag hoe we onze huizen, kantoren en onze buurt meer toekomstbestendig kunnen maken.

Op een unieke locatie, buiten tussen de kolommen van het gebouw, stellen vier experts, Ruud Reutelingsperger, Job Swens, Machiel van Tok en Rob de Moes zich aan u voor en ze lichten hun thema's, te weten *groen, energie, digitaal en cultuur* kort nader toe.

Daarna bent u vrij om een thema te kiezen en gaan we met elkaar in gesprek over gezamenlijke inkoop van energie, over rubberen drempels op straat om scheuren in muren te voorkomen, over vergroening en slimmere techniek om te communiceren. Na afloop gaan we (alleen wie daar zin in heeft) lachen en drinken in café De Schouw op de Witte de With.

RSVP: BoulevardInnovatie@gmail.com

WEES WELKOM EN NEEM UW VRIEND(IN) OF BUUR MEE



07.

DEELDER

— VERKAST —

*Deelder verkast? De Rotterdams Nachtburgemeester vertrekt?
De Kasteelheer (Sparta) gaat kleiner wonen?' Wààt....! 't Kannie waar zijn.
Nou, èch wel. De uiterste overdrachtdatum van de woning is 23 september.*

De extravagante dandy Jules zo strak in Italiaans pak maar los in taal en schrijfkunst zullen we niet willen missen. 'Maar... laat de makelaar Baljon & Mora aan Boulevard Magazine weten: "Jules wil lekker in de buurt blijven wonen met een gezellige herrie voor de deur, alleen iets kleiner".

Wanneer men na Museum Boijmans en langs het in aanbouw zijnde Art-Depot de Mathenesserlaan op loopt, dan verschijnt aan de linkerzijde op nummer 186 het monumentale pand waar Jules en Annemarie Deelder wonen. Huizenzoekers/kopers op Funda zagen dit voorjaar twee weken lang Deelders woning in de verkoop staan voor 950.000 euro. Opvallend op de huizensite was een zwart wit fotoreportage van het interieur waarop Deelder prominent aanwezig is. Een groot gapend gat in het plafond in de bibliotheek van Deelder zou je doen afvragen of restauratie niet uiterst urgent is. Nergens op Funda worden huizen zo gepresenteerd. De meeste BN'ers zouden ook niet in beeld willen komen totdat de verkoop rond is.

De redactie van Boulevard is zeer benieuwd hoe de verkoop is gegaan. We spraken met makelaar Karel Glazener en hij legt uit: "Het antwoord ligt in de marketing. We verkochten het pand ver boven de vraagprijs voor ruim 1,2 miljoen, en dit mede omdat de familie Deelder onze plannen heeft begrepen en volledig heeft ondersteund. Jules is prettig om mee samen te werken. Hij heeft geen kaponen. Dochter Ari was een belangrijke gesprekspartner naast haar vader. Binnen de periode dat het pand te koop stond -2 weken- was dit het meest bezochte huis op Funda. We hadden in twee weken 35 persoonlijke bezichtigingen. Een Rotterdamse familie komt er te zijner tijd in."

Onze vraag aan hem: Hoe reageerde Deelder op de snelle verkoop? "De vlag gaat niet uit, maar tegen dit bod kan ik geen 'nee' zeggen." En, de Rotterdamse familie, hoe reageerden zij? "Het is uniek, het is schaars, en waarom zouden we wachten."



“

“Het huis
van Jules Deelder
mag best een
beetje ‘rauw’ zijn.”

De nu 74 jaar jonge Deelder verdwijnt niet uit Rotterdam. Jules werd vooral bekend als dichter en komiek. Hij is spitsvondig, eigenzinnig en authentiek en won daarmee een groot aantal literaire prijzen. Maar jazzmuziek, drugs, Sparta en kunst, maken ook deel van hem uit. Vanaf 2007 presenteerde hij het radioprogramma Arrow Jazz FM. En in 2005 ontving hij een Edison voor zijn Jazz-cd. De Kunsthal exposeerde in 2016 Deelders Modern Art Objects (gemaakt van plastic afval.) Hij is geliefd bij muzik liefhebbers van jazz. Kortom, hij zorgt voor kleur in de grijze massa. Aan de nieuwe Binnenweg 125 lezen we op een muur in blauwe neonletters de gevleugelde tekst: “De omgeving van de mens is de medemens.” Zijn 16-regelig gedicht als ode aan zijn dochter Ari is afgebeeld over een lengte van 900 meter op de westwand van de Benelux fietstunnel onder de Nieuwe Maas tussen Schiedam/Vlaardingen en Pernis, en daarmee is het vermoedelijk het langste afgebeelde gedicht ter wereld. Respect man!



08.

WISSEL

— TROFEE —

De winnaar van de Boulevard wisseltrofee 2017 is Koos Hollander.

Hij was vanaf 2014 penningmeester van Boulevard en donateur vanaf het eerste uur. Koos heeft met zijn doorzettingsvermogen de bereidheid getoond om het Boulevard karretje te trekken in een periode van veranderingen. Hij neemt de trofee over van Gloria Monda, die de trofee een jaar eerder had gewonnen voor haar initiatief samen met Werkgroep Boulevard Biz om in oktober 2016 een introductieavond bij het Angolese consulaat te faciliteren. Koos heeft het talent om een frisse wind te laten waaien op organisatorisch gebied. Hij brengt een nieuw elan aan bij: 'Hoe mensen samen meer kunnen bereiken.' Hij doorziet snel de achterliggende oorzaken waarom iets stroef loopt, of waarom iets niet inzichtelijk is. Vervolgens geeft hij op vriendelijke en tactische wijze zijn visie, samen met suggesties voor oplossingen. Hij neemt tijdens het veranderingsproces zijn verantwoordelijkheid. Boulevard heeft aan Koos een belangrijke bouwsteen gehad.

Naast zijn organisatorische inzet, initieert hij nieuwe activiteiten en inspireert hij collega's bij het tot uitvoering brengen van nieuwe ideeën.



Steekt zelf de handen uit de mouwen als er praktische zaken uitgevoerd moeten worden. Koos is een gezellige teamplayer met wie je een lekkere hap kunt bereiden en nuttigen, natuurlijk met een goed gevuld glas erbij.

Als directeur Welzijn, Sport + Cultuur heeft Koos in 2010 afscheid genomen van onderwijsinstelling Zadkine. Er is een video gemaakt ter gelegenheid van dit afscheid. (www.youtube.com/watch?v=UrFt3kErDek).

Koos en zijn partner Annette Zuiderent wonen aan de Heemraadssingel.



THE NEXT CALL 010

WEGENS SUCCES IN 2017 NU OP
30-09-2018 THE NEXT CALL010
MET MUZIEK/LITERATUUR OP 6
BOULEVARD HORECALOCATIES.

Meer info volgt via Boulevard nieuwsbrief en Facebook.
Pieter Loef, Rob de Moes, Lodewijk Ouwens en Pim Wiersinga.

CONTACTPERSONEN

Onze contactpersonen wonen in de woonblokken binnen het Boulevard gebied. Ze zijn ogen en oren die eventuele misstanden signaleren. Eenmaal per kwartaal vergaderen ze met elkaar en gaan aan de slag om zaken te verbeteren. Corrie de Groot is al 23 jaar actief. In 2017 ontving ze voor haar inzet op sociaal gebied een lintje. Haar daadkracht stimuleert alle contactpersonen.

COLOFON

BLVD magazine verschijnt twee tot vier keer per jaar. Het blad informeert, enthousiasmeert en verbindt bewoners en bedrijven om en rond het gebied van Stichting Boulevard Rotterdam. Bewoners zijn van harte uitgenodigd bijdragen te leveren. Het copyright berust bij Boulevard. Reproductie na toestemming.

missie Stichting Boulevard Rotterdam is er voor iedereen die begaan is met leven, wonen en werken op de Mathenesserlaan, het Heemraadsplein en de Heemraadssingel en is alert op verstoringen van het woon- en werkklimaat in het boulevardgebied, bindt bewoners en ondernemers en ontsluit culturele initiatieven.

Redactie *Ada Hill*
Website *www.boulevardrotterdam.nl*
Foto omslag *Baljon & Mora*
Teksten *Ada Hill*
Redactie, planning en organisatie *Gloria Monda*
Design *Studio Nul*
Website *www.studionul.com*
Verspreiding *Vrijwilligers onder leiding van contactpersonen*

telefoonnummers en internetadressen
Klachtentelefoon Buitenruimte
(Roteb, reinigingspolitie, graffiti, grofvuil)
0800 - 1545 / 14 010

Politie (spoedeisend) 112

Politie (niet spoedeisend) 0900 - 8844

Meld Misdaad Anoniem
0800 - 7000 (gratis) / *www.meldmisdaad.nl*

Gemeente Rotterdam
14 010 / *www.rotterdam.nl*

Gebiedscommissie Delfshaven
14 010 / *gebieddelfshaven@rotterdam.nl*
Postbus 70012, 3000 KP Rotterdam

Gebiedscommissie Centrum
14 010 / *gebiedscommissies@rotterdam.nl*
Postbus 70012, 3000 KP Rotterdam

Algemeen storingsnummer gas en stroom
0800 - 9009 (gratis) / *www.gasenstroom-storingsen.nl*

09.

CULINAIRE

— TIP —

Uitgaan in en rond het Boulevardgebied. Sylt Seafood Bar - Nieuw en verrassend

In maart 2018 opende Sylt seafood bar aan de Nieuwe Binnenweg 135 D 3014 GJ Rotterdam. Het interieur van Sylt Seafood Bar reflecteert 'Chique' maar op een toegankelijke manier, zonder strak gedekte tafels met tafellinnen. Het high-end design werd ontworpen door ontwerp- en designbureau De Horeca Fabriek uit Den Haag.

Sylt Seafood Bar staat voor casual dining; laagdrempelig in een mooie omgeving met dagverse, duurzame en zoveel mogelijk biologische producten.

De menukaart is mooi en overzichtelijk, we zien een ruime keuze aan gerechten en een goede prijs/kwaliteit verhouding. Alles op de menukaart doet onze hoge verwachtingen koesteren. Liefhebbers van diverse vissoorten en schelp- en schaaldieren vinden hier o.a. dagverse krab, kreeft, oesters en mosselen, maar ook gerechten als kibbeling, visburgers, salades, crab cakes en een heerlijke bouillabaisse. Daarnaast is er een uitgebreide wijnkaart waarvan je per fles of glas kunt bestellen.

Boulevard Biz Gloria Monda



Sylt Seafood Bar
is open voor zowel
lunch, borrel en diner.

Openingstijden:

Dinsdag t/m zaterdag - 12:00 tot 22:00 uur

Zondag 13:00 tot 22:00 uur.

De keuken is geopend tot 21:00 uur.

Reserveren: 010-7370977